

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Шумаковская средняя общеобразовательная школа»
Солнцевского района Курской области

Принята
на педагогическом совете
от 14 октября 2022г
(протокол №2)
председатель педагогического
совета Сороко

Сороколетова Н.А.

Утверждена

приказом от 14 октября 2022г №1-154/1

Директор

Агошкова Л.А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»
3-4 классов

Составили:
Мезенцева С.В.,
Дюкова Е.Б.-
учителя начальных классов

Планируемые результаты освоения учебного предмета

3 класс

Личностные результаты:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

4 класс

Личностные результаты:

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность,

соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание учебного предмета

«Литературное чтение на родном(русском) языке» 3 класс

Устное народное творчество – 5 ч.

Народные заклички, приговорки, потешки, небылицы. Художественные особенности сказок: лексика, построение(композиция)Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Русская народная сказка «Хаврошечка». Русская народная сказка «Зимовье».

Иван- герой русских сказок. Проект на тему «Русские народные сказки».

Родные поэты и писатели – 5 ч.

Ориентирование в литературных понятиях: герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли Жизнь и творчество А.П.Гайдара «Мальчиш- Кибальчиш»

Особенности стихотворных произведений(ритм, рифма) А.А.Фет. «Весенний дождь». «Мир прекрасных сказок дня» (стихотворения Ю.Шкуты)

Творчество А.М.Алферовой. Осознание понятия «Родина», проявление любви к родине .Проект на тему «К малой родине с любовью»

Рассказы о животных – 5 ч.

Участие в коллективном обсуждении произведения: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Рассказы о животных .В.Чаплиной, Б.Житков «Охотник и собаки» Е.Чарушин «Про Томку»

Диалоги о животных. В.В.Бианки. «Синичкин календарь», «Лесная газета»

Освоение различных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, краткий. Уральские сказы П.П.Бажова «Огневушка- посакушка». «Змейка»

Турнир знатоков по теме «Рассказы о животных»

Литературные стихи- сказки – 6 ч.

Особенности стихотворных произведений (ритм, рифма) Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту .Стихотворения А.Л.Барто. Стихотворения С.В.Михалкова «А что у вас», «Зайка - зазнайка».

Чтение произведений по ролям, инсценирование. Произведения С.Я.Маршака «Кошкин дом». «Двенадцать месяцев».

С.Я.Маршак- переводчик Б.В. Заходер. «Занимательная зоология».

Творчество Е.Пермяка – 2 ч.

Ориентирование в литературных понятиях: художественное произведение, образ, автор, сюжет, тема. Понимание нравственного содержания прочитанного , анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Короткие рассказы и сказки Е.Пермяка. «Чужая калитка», «Надежный человек»

Урок- викторина по творчеству Е.Пермяка

О чем рассказывают журналы – 3ч.

О чем рассказывают журналы. История создания журнала «Мурзилка»

Составление детского журнала «Книгочей»

Про эту книгу. (Книги- самodelки из материалов периодической печати)

Зарубежная литература- 8ч

Определение вида чтения (изучаемый, ознакомительный, просмотровой, выборочный)

Мифы, предания, легенды. Знакомство с особенностями мифов, былин.

«Персей. Рождение Персея. Персей убивает горгону Медузу.»

«Легенда о граде Китеже»

Подробный пересказ текста: определение главной мысли, выделение опорных или ключевых слов, составление плана, подробный пересказ эпизода.

Сказки Братьев Гримм «Семеро храбрецов», «Король- лягушонок, или Железный Гейнрих»

Сказки Г.Х.Андерсена « Пятеро из одного стручка»

Сказки народов мира «Кто сильнее?»(Африканская сказка)

«Сора птиц.»(Индийская сказка)

Урок- отчет «По дорогам сказки».

Проект «Литературные тайны»

Итоговое тестирование.

Содержание учебного предмета
« Литературное чтение на родном (русском) языке»
4 класс

Фольклор- 3 ч

Осознание понятия «Родина», проявление любви к родине .

Богатыри и витязи Русской земли. Былины, сказания, песни. Сост., обраб. В. Авенариус.

Художественные особенности сказок: построение(композиция)Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Немцов Б. «Золотая книга сказок»

Сказки Курской губернии «Злая мачеха»

Произведения поэтов и писателей- 7ч

Особенности стихотворных произведений (ритм, рифма)

М. Ю. Лермонтов «Бородино». С. Михалков . Любимые стихи.

Родные поэты. Стихотворения русских поэтов-классиков XIX и нач. XX в.

Стихи курских поэтов. А. Шитиков «Богомолка». Ю. Асмолов. В. Корнеев

Участие в коллективном обсуждении произведения: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Освоение видов пересказа художественного текста: выборочный, подробный, краткий.

Алексеев С. « Исторические повести.» С. Алексеев. «Рассказы об Александре Васильевиче Суворове.»

А. Гайдар «РВС»

К малой родине любовь- 6ч

Легенды и предания Курского края. Е. Носов «Родина моя- Курщина.»

Стихи В. Рябина, Л. Медведева.

Формирование умений осознанного и выразительного чтения. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса учащихся.

Поэтическая гостиная. Н. Асеев, В. Еськов, А. Алфёрова. Н. Гребнев «Домовой»

Проект на тему «К малой родине любовь»

Проза- 13ч.

Андреев Л.Н. «Кусака.» Рассказ. Бианки В. Рассказы.

Зощенко М.М. Избранные рассказы для детей. Осеева В.А. «Динка.» Повесть.

К. Воробьёв «У кого поселяются аисты»

Ориентирование в литературных понятиях: художественное произведение, образ, автор, сюжет, тема. Понимание нравственного содержания прочитанного , анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Чехов А.П. «Ванька». «Мальчишки.» «Белолобый.» «Лошадиная фамилия.» «Рассказы.»

К. Воробьёв «У кого поселяются аисты» Н. Носов «Белый гусь», «Тридцать зерен»

Участие в коллективном обсуждении произведения: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Голявкин В.В. «Тетрадки под дождём» . А.Гайдар «Голубая чашка».

А. Твардовский «Рассказ танкиста» Н.Артюхова «Трудный вечер»

Проект на тему «Мой любимый литературный герой»

Литературные сказки- 5ч

Ориентирование в литературных понятиях: художественное произведение, образ, автор, сюжет, тема. Составление характеристики героя с использованием художественных средств произведения.

Дефо Д. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо.»

Кэрролл Л. «Приключения Алисы в Стране Чудес» Сент-Экзюпери А. «Маленький принц.»

Трэверс П. «Мэри Поппинс.» Библиоурок «Моя книжная полка»

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Устное народное творчество.	5
2	Родные поэты и писатели.	5
3	Рассказы о животных.	5
4	Литературные стихи- сказки.	6
5	Творчество Е.Пермяка.	2
6	О чем рассказывают журналы.	3
7	Зарубежная литература.	8
	Итого:	34

Тематическое планирование

4 класс /1 час в неделю/

N п/п	Тема	Кол - во часов
1	Фольклор	3ч
2	Произведения поэтов и писателей	7 ч
4	К малой родине любовь	6 ч
5	Проза	13 ч
6	Литературные сказки	5 ч
	Итого:	34ч

Тематическое планирование
по предмету «Литературное чтение на родном языке»
3 класс 34 урока (1 час в неделю)

№ п/п	Наименование раздела и темы урока.	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			по плану	фактически	
1	Вводный урок. Знакомство с предметом.	1			
Русские народные сказки (3 ч)					
2-3	Русская народная сказка «Хаврошечка».	2			
4	Русская народная сказка «Зимовье».	1			
Времена года (9 ч)					
5	Ф.И.Тютчев. «Первый лист». Стихи Ф.Тютчева.	1			
6	А.А.Фет. «Весенний дождь». Стихи А.Фета.	1			
7	Стихи о природе.				
8	В.В.Бианки. «Синичкин календарь»	1			
9	В.В.Бианки. «Лесная газета»	1			
10	В.М. Шаповалов «Танюшкино солнышко»	1			
11	В.М. Шаповалов «Чудесный мотылек»	1			
12	М.М.Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки».	1			
13	Ю.И.Макаров. «Лётчик»	1			
Писатели – детям (9ч)					
14	Сказки А.С.Пушкина	1			
15	А.С.Пушкин. «Сказка о золотом петушке»	1			
16	Басни И.А.Крылова И.А.Крылов. «Квартет», «Волк и журавль».	1			
17	Л.Н.Толстой. Сказки, истории.	1			
18	Произведения К.Г.Паустовского К.Г.Паустовский. «Дремучий медведь»	1			
19-20	Сказки русских писателей А.Н.Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	2			
21	Рассказы К.Д.Ушинского К.Д.Ушинский «Как рубашка в поле выросла»	1			

22	Рассказы К.Д.Ушинского К.Д.Ушинский «Четыре желания»	1			
Стихи и рассказы о детях и для детей (6ч)					
23	Н.Г.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка».	1			
24	Н. Носов «Варька», «Тридцать зёрен»	1			
25	Стихотворения С.В.Михалкова	1			
26	Стихотворения С.Я.Маршака	1			
27	А.Гайдар «Мальчиш-Кибальчиш»	1			
28	Р.И.Карагодина. «У меня надёжный друг», «Волны ходят ходуном»	1			
Наша Родина – Россия (3ч)					
29	Стихотворения о Родине.	1			
30-31	Рассказы о защитниках Родины. Их имена – наша гордость!	2			
Детская периодическая печать (3 ч)					
32-33	По страницам детских журналов	2			
34	Обобщающий урок. Урок-игра по теме «Литературные герои»	1			

Календарно-тематическое планирование

N п/п	Тема	Дата		Примечания
		по плану	по факту	
	I четверть			
	Фольклор (3 ч)			
1	Богатыри и витязи Русской земли. Былины, сказания, песни. Сост., обраб. В. Авенариус.			
2	Немцова Б. Золотая книга сказок.			
3	Сказки Курской губернии. «Злая мачеха»			
	Произведения поэтов и писателей (7 ч)			
4	Лермонтов М.Ю. Бородино.			
5	Михалков С.В. Любимые стихи.			
6	Родные поэты. Стихотворения русских поэтов-классиков XIX и нач. XX в.			
7	Стихи курских поэтов. А.Шитиков «Богомолка». Ю. Асмолов. В.Корнеев			
8	Алексеев С. Исторические повести.			
	II четверть			
9	С. Алексеев. Рассказы об Александре Васильевиче Суворове.			
10	А. Гайдар «РВС»			
	К малой Родине любовь(6 ч)			
11	Легенды и предания Курского края			
12	Е.Носов. «Родина моя – Курщина»			
13	Стихи В.Рябинина, Л.Медведева.			
14	Поэтическая гостиная. Н. Асеев, В. Еськов, А. Алфёрова			
15	Н.Гребнев «Домовой»			
	III четверть			
16	Проект на тему «К малой родине любовь»			
	Проза. (13 ч)			
17	Андреев Л.Н. Кусака. Рассказ.			
18	Бианки В. Рассказы.			
19	Зощенко М.М. Избранные рассказы для детей.			
20	Осеева В.А. Динка. Повесть.			
21	Чехов А.П. Ванька. Мальчики. Белолобый. Лошадиная фамилия. Рассказы.			
22	К. Воробьёв «У кого поселяются аисты»			
23	Н. Носов «Белый гусь»			

24	Е.Носов «Тридцать зёрен»			
25	Голявкин В.В. Тетрадки под дождём.			
	IV четверть			
26	А.Гайдар «Голубая чашка»			
27	А. Твардовский «Рассказ танкиста»			
28	Н.Артюхова «Трудный вечер»			
29	Проект на тему «Мой любимый литературный герой»			
	Литературные сказки (5 ч)			
30	Дефо Д. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо».			
31	Кэрролл Л. «Приключения Алисы в Стране Чудес».			
32	Сент-Экзюпери А. «Маленький принц».			
33	Трэверс П. «Мэри Поппинс».			

